

Cerámica

Quebrada las Ulloa

ORIGEN - HISTORIA

La Quebrada de las Ulloa se ubica a treinta Km. de Concepción en dirección noreste. Localidad rural, conformada principalmente por pequeñas parcelas o hijuelas dedicadas a la horticultura. En esta zona hay un grupo importantes de mujeres alfareras activas, que comparten sus tareas domésticas con el oficio artesanal, que ha estado presente en el lugar desde el siglo XIX hasta la actualidad. Esta actividad ha tenido hasta hoy una significativa importancia en la economía familiar. La actividad artesanal constituye una fuente de ingresos económicos de gran importancia para numerosas mujeres y sus grupos familiares, especialmente porque aporta ingresos complementarios a los generados a través de la actividad agrícola.

El aprendizaje del oficio se da dentro del espacio familiar. Desde sus primeros años y por la cercana relación con sus madres, las niñas comienzan a tener un natural contacto con la greda. Alrededor de los seis a ocho años, las hijas acompañan a sus madres en la tarea de recolección de materias primas durante el período del verano, donde recogen y guardan la reserva de greda para la producción del año. Cerca de los diez años ellas comienzan a observar y repetir las operaciones realizadas por sus mayores; los diversos objetos y prácticas que van descubriendo, en esta temprana edad, adquieren un completo sentido para la futura artesana en la medida que su madre le va entregando los nombres y explicaciones relativas a la labor que realiza. Inician así, la práctica y el aprendizaje en los momentos en que sus madres y/o abuelas trabajan, asumiendo y ejercitando desde sus primeros intentos la realización de todo el proceso, desde la preparación de las pastas hasta la cocción de las piezas. La aprendiz debe repetir una y otra vez por si sola y en forma íntegra todo el proceso de elaboración, hasta que el objeto se convierte en loza propiamente tal.