

Cerámica Mapuche

REGIÓN	IX Región de La Araucanía
PROVINCIA	Cautín y Malleco
COMUNA	Temuco, Padre Las Casas, Lumaco, Nueva Imperial
LOCALIDADES	Principalmente en las comunas señaladas
TÉCNICA	Una vez recogidas la greda y el üku se dejan secar al sol, se limpian y se amasan con agua y arena más fina. Las piezas se moldean a mano dándole la forma deseada, se dejan orear y, por último se pulen con una piedra muy fina. La cocción de las piezas se realiza en un fogón preparado en el suelo
MATERIALIDAD	Greda y üku
HERRAMIENTAS	No hay uso de herramientas especiales



Cerámica Mapuche

CERÁMICA MAPUCHE

Desde tiempos inmemoriales, las mujeres mapuche han desarrollado alfarería. Ellas elaboran cántaros, ollas y jarros para usos rituales, domésticos y de intercambio. Durante las celebraciones religiosas, fabrican especialmente jarros **–metawe–** vasos y platos. El **muday**, principal bebida ceremonial, es guardado en grandes vasijas denominadas **menkuwe**. En el proceso de recolección de materias primas como la arcilla y el **üku** –mineral que se agrega a la arcilla– las alfareras practican algunos ritos como dejar ofrendas y hacer oraciones al espíritu protector y dueño de la greda, en retribución por el don que éste les entrega, y también para pedirle que el trabajo salga bien y sus cántaros no se rompan.